

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

### НА РАБОТУ – КАК В ТЕАТРЕ!

Репортаж со стройплощадки второй сцены Мариинского театра

**СТР. 2**

### ЛУЧШЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Метрострой стал победителем Конкурса на V Юбилейной Международной градостроительной выставке

**СТР. 3**

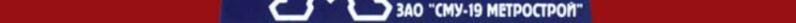
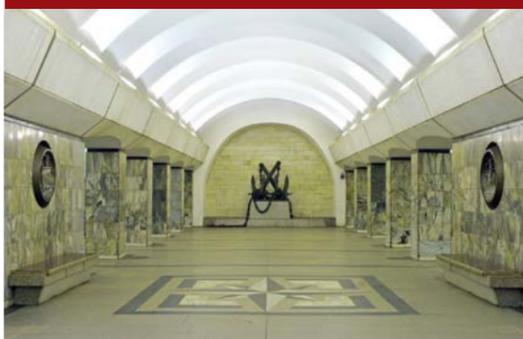
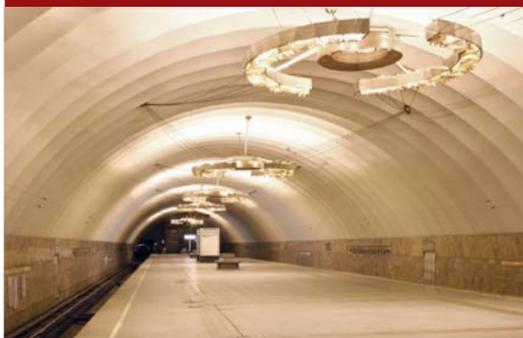
### ВЫЗЫВАТЬ РАДОСТЬ СОЗЕРЦАНИЯ

ОАО «Ленметрогипротранс» 3 декабря отмечает 65-летие!

**СТР. 6**

## ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА КРАСОТУ!

### 65-ЛЕТНИЕ ПРАЗДНУЮТ ГЛАВНЫЕ ОТДЕЛОЧНИКИ МЕТРОСТРОЯ



ЗАО «СМУ-19 Метрострой» с момента своего основания в 1946 году, когда оно называлось Строительством № 19, занимается в первую очередь архитектурной отделкой, облицовкой камнем и монтажом архитектурных металлоконструкций при строительстве станций и вестибюлей ленинградского-петербургского метрополитена. Руками специалистов СМУ-19 создается вся та красота, которая радует петербуржцев, восхищает туристов и делает наш метрополитен культурной и архитектурной ценностью, достойной Петербурга. О работе СМУ-19, юбилей которого пришелся на день с уникальным, раз в столетие случающимся совпадением цифр – 11.11.11 – нам рассказывает генеральный директор Анатолий Иванович Черный.

В организации работает около 80 сотрудников, сейчас это число выросло до 120 человек за счет привлеченных специалистов в связи с приближающимся пуском «Адмиралтейской». Специалисты СМУ-19 проводили архитектурно-строительные работы почти на всех станциях петербургского метрополитена. И многие наземные вестибюли тоже построены нами. В силу нашей специфики мы работаем в тесном сотрудничестве с различными художественными организациями. Например, мозаисты Академии художеств делают панно для станции, и наша задача организовать доступ, доставку, крепления.

Сейчас мы «наводим красоту» на уже упомянутой «Адмиралтейской», до сдачи которой осталось чуть больше месяца. Отделочные работы в центральном зале практически закончены, сейчас приводим все в порядок: моем, чистим, драим и разбираем металлическую загородку, которой долгие годы станция была отгорожена от действующего метрополитена. Основные работы идут в переходном коридоре, соединяющем станцию с большим наклонным ходом. Он более 100 метров в длину, и сейчас идет отделка пола.

(Продолжение на стр. 4)



**Актуально**

# НА РАБОТУ – КАК В ТЕАТРЕ!

**Н**апомним, что строительство второй сцены Мариинского театра ведется с 2003 года и Метрострой уже участвовал в создании подземной части театра в качестве субподрядчика. Сейчас компании поручено возведение надземной части Мариинского театра: семь этажей, включая самый сложный элемент – сцену.

На строительной площадке второй сцены театра постоянно присутствует представитель Метростроя – начальник отдела строительного контроля по сооружениям обособленного подразделения «ГАМТ-2» (Государственный Академический Мариинский театр-2) Руслан Владимирович Папанов. Он и рассказал «Метростроителю» о том, что происходит на «Мариинке».



*Руслан Владимирович Папанов с 1998 года работал районным инженером производственно-распорядительного отдела Управления ОАО «Метрострой». В 2011 году назначен на должность начальника отдела строительного контроля по сооружениям обособленного подразделения «ГАМТ-2».*

– Вся территория будущего театра поделена на конструктивные блоки, – говорит Руслан Владимирович. – Самый сложный и большой блок – первый – это сцена и зрительный зал. За его строительство отвечает ЗАО «СМУ-11 Метрострой». Блоки № 4, 5, 6, 7, 8, 9 – это различные административные помещения, гримерные, костюмерные и прочие – поручено достроить ЗАО «Управление-20 Метрострой». Насколько мне известно, в дальнейшем к нашей «Двадцатке» присоединится и ЗАО «Тоннельный отряд-3».

Объем работ поражает масштабом. Самая высокая отметка по проекту – 44,2 м, и, как пояснил Руслан Владимирович, «этажность здания будет везде разная. Кстати, «Мариинка» проросла и вниз: под-

*Как писала наша газета (№ 9, сентябрь 2011 года) ОАО «Метрострой» выиграло открытый конкурс Северо-Западной дирекции по строительству, реконструкции и реставрации Минкультуры на достройку новой сцены Мариинского театра. 19 сентября был заключен договор на выполнение работ, которые начались без промедления. «Метростроитель» «сходил в театр» и убедился, что работы, поражающие своим масштабом, идут полным ходом.*

**ПРОЕКТ**



*На месте будущей сцены «Метростроитель» застал начальника третьего участка ЗАО «СМУ-11 Метрострой» Дмитрия Сергеевича Кофана. Здесь сейчас круглосуточно, по скользящему графику, работает около 200 человек: слесари, плотники, арматуристы, маркшейдеры, сварщики.*

*– СМУ-11 достался сложный и интересный участок работ, – рассказал Дмитрий Сергеевич, – это зона партера первого блока. Здесь у нас самые большие и сложные «кубы» бетона, для сооружения которой потребуются много работ с опалубкой.*



**СПРАВКА**

*В 2003 году на международном архитектурном конкурсе на строительство «Мариинки-2» победил проект французского архитектора Доминика Перро. Однако в январе 2007 года этот контракт был расторгнут. В итоге проектированием на основе проекта Доминика Перро занялось канадское архитектурное бюро Diamond & Schmitt вместе с российским Конструкторским бюро высотных и подземных сооружений (КБ ВПС).*

*Непосредственно строительство началось в 2007 году. Уже через полгода после начала работ на площадке было зафиксировано превышение осадков земной поверхности, создалась аварийная ситуация для стоящих вблизи зданий и сооружений. Для разработки новой технологии ведения работ был создан научно-технический совет под председательством вице-губернатора Петербурга А.И. Вахмистрова и академика РААСН В.А. Ильичева. В этот же момент к строительству было решено подключить ведущую строительную компанию Петербурга по подземным работам – ОАО «Метрострой».*

*Задача по укреплению стен котлована размером 150x80 метров была выполнена с применением технологии струйной цементации (Jet grouting). По всему периметру площадки возведена «стена в грунте». Работа по выработке грунта велась так называемым «закрытым» способом, который применяется ОАО «Метрострой» при строительстве объектов метрополитена. Технологии метростроения заметно повлияли на ход строительства второй сцены в положительную сторону и позволили говорить о сдаче всего объекта в намеченные сроки.*

**БРИГАДА**



*Среди метростроителей, задействованных на сооружении второй сцены Мариинского театра, немало тех, кто здесь не впервые. Например, бригадир комплексной бригады, которая вяжет арматуру в зоне партера первого блока, Виктор Петрович Артамонов уже строил подземную часть «Мариинки».*

*– Снова на работу – как в театр! – говорит Виктор Петрович. – Я горжусь, что работаю здесь! Потом можно будет и внукам рассказать, что этот театр дед строил!*

*На фотографии (слева направо) бригада В.П. Артамонова вяжет арматуру в зоне партера первого блока: Вячеслав Юрьевич Афанасьев, Виктор Анатольевич Барданов, Николай Павлович Боронин, Сергей Геннадьевич Волков.*

## Фотофакт

## МЕТРОСТРОИТЕЛИ ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ ИЗ РУК ГУБЕРНАТОРА



**28** октября в Смольном состоялась торжественная церемония вручения государственных наград. По поручению президента России награды вручал губернатор Георгий Полтавченко. В числе приглашенных, получивших награды из рук губернатора, было 19 представителей Метростроя.

«Каждый день своим трудом вы улучшаете наш город, создаете и укрепляете славу родного Петербурга, дарите нам частичку своей души. Ваш труд заслуживает уважения и гордости всех петербуржцев», – сказал губернатор и пожелал всем новых трудовых успехов на благо родного города и страны.

## Новости

## ЛУЧШЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**П**етербургский Метрострой стал победителем конкурса «На лучшее применение передовых технологий при освоении подземного пространства», организованного в рамках V Юбилейной Международной градостроительной выставки «CityBuild. Строительство городов», которая прошла в октябре этого года в Москве. Конкурс ежегодно проводится Тоннельной ассоциацией России при поддержке Министерства транспорта РФ и Правительства Москвы и является единственным всероссийским специализированным конкурсом, ориентированным именно на подземных строителей.

В этом году на конкурс было подано 25 заявок от ведущих строительных, проектных и образовательных учреждений со всей России (Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Уфа, Казань, Минск, Сочи, Новосибирск). Главный критерий, по кото-

рому оценивались работы, – применение прогрессивных технологий, конструкций, оборудования и материалов при сооружении подземных объектов. Два выдвинутых нашим Метростроем проекта – «Комплексный геотехнический мониторинг проходки при строительстве наклонного хода станции «Адмиралтейская» и «Строительство крупногабаритного подводного автодорожного тоннеля в Комплексе защитных сооружений Санкт-Петербурга от наводнений» – заработали победу. Дипломы победителя вручил генеральному директору ОАО «Метрострой» Вадиму Николаевичу Александрову председатель правления Тоннельной ассоциации России Александр Николаевич Левченко.

Также в рамках выставки прошла научно-техническая конференция «Основные направления развития инновационных технологий при строительстве тоннелей



и подземных сооружений крупных мегаполисов». В ней приняли участие более 150 человек, которые заслушали доклады и обсудили такие актуальные темы, как развитие подземного пространства Москвы, строительство тоннелей в городе Сочи, модернизация подземного пространства в пределах исторических территорий мегаполисов и т.д. Большой интерес вызвал и доклад, подготовленный ОАО «Метрострой» совместно с ОАО НИПИИ «Ленметрогипро-

транс» о геотехническом мониторинге проходки наклонных ходов станций петербургского метрополитена с применением ТПМК. По словам организаторов конференции – Тоннельной ассоциации России – мероприятие прошло на высоком уровне, что подтвердило рекордное количество участников и их большой интерес к озвученным темам. В следующем году выставка CityBuild, научно-техническая конференция и конкурс также пройдут в Москве.

## Метростроение

### «АДМИРАЛТЕЙСКАЯ»

На станции метро «Адмиралтейская» ЗАО СМУ-9 «Метрострой» ведет навешивание ступеней и цепей эскалатора в большом наклонном ходе.

Вестибюль станции имеет уже 4 этажа: заканчивается армирование и бетонирование 4 этажа. Здание будет иметь 5 этажей и мансарду.

ЗАО «Семнадцатое управление Метрострой» заканчивает бетонирование вентиляционного ствола под наклонным ходом.

### «МЕЖДУНАРОДНАЯ»

ЗАО «Тоннельный отряд-3» ведет подготовку под укладку путевого бетона в третьем тупиковом тоннеле.

Проходческий комплекс, пробивающий правый перегонный тоннель в сторону «Проспекта Славы», преодолел «экватор» – половину длины тоннеля.

## Официально

### НОВЫЕ АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ

Архив ОАО «Метрострой»: ул. Рошинская, д. 24, тел. 387-83-22

Проектный отдел ОАО «Метрострой»:

ул. Благодатная, д. 47 А, тел.: 643-00-91, 643-00-92.

## Обзор СМИ



ИА REGNUM  
13.11.2011

Губернатор Санкт-Петербурга: «Адмиралтейскую» откроем к новому году

«Станция метро «Адмиралтейская» будет открыта к 26 декабря этого года». Об этом сегодня, 13 октября, в ходе осмотра строительства станции метрополитена заявил губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, передает корреспондент ИА REGNUM.

Полтавченко сказал, что станция произвела на него хорошее впечатление и что она «строится в традициях нашего города». Губернатор Санкт-Петербурга сообщил, что встречался с руководством Петербургского метрополитена и договорился, что к новому году станцию запустят в эксплуатацию. Также Полтавченко проехал уже в третий раз в петербургской подземке, где прошла фотосессия главы города и первого вице-премьера России Дмитрия Козака, который также принял участие в осмотре строящейся станции метро. Вице-премьер посоветовал строителям на открытии «Адмиралтейской» установить в вестибюле елку. <...>

Русстрой  
20.10.2011

Ремонт станции «Василеостровская» начнется в 2014 году

Петербургскую станцию метро «Василеостровская» планируется закрыть на ремонт в 2014 году. Однако закрытие станет возможным только в случае ввода второго выхода со «Спортивной» на Васильевский остров, рассказывает Сергей Вязалов, вице-губернатор Санкт-Петербурга.

Такая ситуация связана с тем, что для проживающих в районе Васильевского острова нет другой возможности воспользоваться метро, кроме как вторым выходом со станции «Спортивная». На строительство этого выхода уже заложены средства в городской бюджет.

Балтийское информационное агентство  
4.11.2011

Медведев: На развитие метро денег жалеть не нужно

На развитие в российских городах метрополитенов не надо жалеть денег. Об этом на встрече с губернатором Нижнего Новгорода Валерием Шанцевым заявил президент РФ Дмитрий Медведев, сообщается на официальном сайте «Единой России».

Шанцев сообщил главе государства, что в 2012 году планируется «ввести в строй первую станцию метро Нагорной части». Медведев заинтересовался, как идет строительство. «Все нормально. Можно съездить посмотреть», – предложил глава региона.

Президент отметил, что метро является очень комфортным видом транспорта. «На него денег не жалко. Это будет большое удобство для горожан. Надеюсь, что через год будем свидетелями этого события», – сказал президент.

По словам Шанцева, стоимость проекта составляет около 20 млрд рублей, раньше львиную долю затрат несла областная бюджет. Он поблагодарил федеральные власти за оказанную области поддержку в сооружении метро в Нагорной части. Он пояснил, что это будет первая станция, а затем будет построено еще 15.

«Надеюсь, что мы скоро, через год, примем участие в открытии новой станции», – сказал Медведев. Он поздравил Шанцева и жителей Нижнего Новгорода с Днем народного единства.

Деловой Петербург  
9.11.2011

Строительство «Набережной Европы» в Петербурге начнется до конца года

<...> Площадка площадью 10 га на Петроградской стороне, которую раньше занимало ФГУП «Прикладная химия» (ГИПХ), официально перешла в ведение ООО «Петербург Сити», принадлежащего банку ВТБ. Здесь до конца года начнется строительство МФК «Набережная Европы» стоимостью \$2 млрд. Об этом сообщил член наблюдательного совета компании «ВТБ Девелопмент» (управляет проектом) Александр Ольховский.

Передача объекта должна была состояться еще в сентябре. Но на участке были выявлены опасные химические вещества, в том числе большие объемы ртути. Замдиректора «ВТБ Девелопмент» Надежда Винник заверила «ДП», что все химикаты с площадки вывезли, но точный объем утилизированных препаратов назвать затруднилась. По ее словам, до конца года генподрядчик проекта «Набережная Европы» – ОАО «Метрострой» – выйдет на участок и начнет готовить территорию для будущей стройки. «В рамках контракта компания снесет здания института и выполнит, в том числе, рекультивацию земли. Работы завершатся в 2013 году», – добавила Надежда Винник. <...>

(Наталья Ковтуни)

**Юбилей****ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА КРАСОТУ!****65-ЛЕТНЕ ПРАЗДНУЮТ ГЛАВНЫЕ ОТДЕЛОЧНИКИ МЕТРОСТРОЯ**

*Генеральный директор ЗАО «СМУ-19 Метрострой»  
Анатолий Иванович Черный.*

*В этом году Указом президента РФ от 15 июля 2011 года «О награждении государственными наградами Российской Федерации» за достигнутые трудовые успехи, многолетнюю добросовестную работу он награжден медалью ордена «За заслуги перед отечеством» II степени.*

Весной начали отделочные работы на «Международной». Устройство полов и подготовка стен под облицовку сейчас уже на 70% выполнена. Идет облицовка полов гранитом, закончена облицовка одной путевой стены, приступили к работе над другой.

Учитывая, что нет постоянной нагрузки на новом метрострое, мы работаем на капремонте

и реконструкции метрополитена. Пассажиропоток большой и обновление требуется регулярно. Сейчас в работе станции «Фрунзенская» и «Технологический институт». Там в советское время в целях экономии облицевали стены обыкновенной керамической плиткой, сейчас меняем ее на мрамор, который и более качественный, и выглядит эстетичней. Также мы являемся генераль-

ным подрядчиком по реставрации вестибюля станции «Площадь Восстания», признанной историческим памятником.

Надо отметить, что у нашей организации большой опыт строительства самых различных объектов. Мы занимались реконструкцией объединения «Ленинец», завода «Фармакон», гостиницы «Киевская», строили развязку Большеохтинского моста и Ушаковской набережной, выполняли облицовочные работы для церкви в поселке Коробицыно и храма Успенья Пресвятой Богородицы. Регулярно сотрудничаем с Петербургским государственным университетом

путей сообщения (бывший ЛИИЖТ): делали для них лаборатории и другие помещения, участвовали в реконструкции помещений для музея метрополитена. И для Метростроя в былые годы много строили. В советское время администрация города должна была обеспечивать метростроителей жильем. Но строили дома тогда медленно, и в результате Метрострою выделили место и средства, и сказали: «Стройте сами». И многие дома, где метростроители получали квартиры, были построены нашими силами.

Специалисты у нас работают высокопрофессиональные, с боль-

шим опытом. Молодым специалистам, которые к нам приходят, есть у кого набираться практического опыта. Коллектив у нас дружный. В Спартакиаде многие принимают участие, на турслет каждый год ездим с большим удовольствием. Есть традиция, как, наверное, во всех дружных коллективах, вместе отмечать праздники, поздравлять с днями рождения.

Хочется поздравить всех сотрудников и ветеранов с юбилеем нашей организации. Счастья вам, здоровья, долгих лет жизни и благополучия в семьях. И, конечно, хочется пожелать хорошо работать и всегда надеяться на лучшее.

**СПРАВКА**

11.11.1946 года было образовано структурное подразделение Ленметростроя – «Строительство № 19».

В 1970 году «Строительство № 19» было переименовано в Строительно-монтажное управление № 19 Ленметростроя.

В 1992 году предприятие в связи с государственной программой приватизации было акционировано и зарегистрировано как «СМУ-19 Метрострой».

ЗАО «СМУ-19 Метрострой» выполняет следующие виды работ (в том числе при реконструкции действующих и строительстве новых станций метрополитена):

- земляные работы, планировка площадей;
- бетонные и железобетонные работы (из монолитных и сборных конструкций);
- возведение конструкций из кирпича;
- монтаж металлических конструкций (в том числе художественных решеток и декоративных изделий из цветных металлов);
- кровельные работы (в том числе устройство мягкой кровли из изопласта и других материалов);
- облицовка натуральным камнем (в том числе реставрационные работы по облицовке памятников архитектуры);
- внутренняя отделка помещений (в том числе штукатурные, малярные, обойные работы, облицовка керамической плиткой, устройство подвесных потолков, облицовка стен гипроком и т.д.);
- столярные работы (в том числе устройство и замена дверей и окон с остеклением);
- устройство полов (паркет, линолеум, керамическая плитка);
- гидроизоляционные, теплоизоляционные, электромонтажные работы.

**РЕСТАВРАЦИЯ СТАНЦИИ «ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ»**

**В** начале октября многие петербургские СМИ сообщили о том, что реставрация вестибюля станции метро «Площадь Восстания», которую по заказу ГУП «Петербургский метрополитен» выполняют несколько организаций с генеральным подрядчиком ЗАО «СМУ-19 Метрострой», завершится к концу 2012 году.

– Сроки окончания работ на объекте неоднократно передвигались по объективным причинам. Реставрацию нужно сделать с уважением к подлинности памятника. Ремонт мы должны завершить



в октябре 2012 года, – рассказала глава комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга (КГИОП) Вера Дементьева журналистам и уточнила, что проект реставрации сейчас находится на доработке с настоящим КГИОП восстановить кирпичную кладку в аналогичном материале без использования бетона. – Также в местах утрат облицовки будет использоваться «елизаветинский» известняк, который добывают под Гатчиной. Он соответствует историческим аналогам по цвету и фактуре.

Здание вестибюля было построено в 1955 году в стиле сталинского ампира на месте взорванной в 1941 году церкви Входа Господня в Иерусалим. Цоколь здания выполнен из красного гранита. Первый этаж облицован известняковыми плитами, ротонда – декоративной штукатуркой. На сегодняшний день здание признано объектом культурного наследия, и его реконструкция производится под надзором КГИОП. Надо отметить, что ремонт здания, за исключением покрасок, не производился ни разу с момента постройки.

Юбилей

## СПЕЦИАЛИСТЫ ПО ГРАНИТУ И МРАМОРУ

В СМУ-19 есть единственная во всем Метрострое бригада каменотесов. Сейчас эта бригада разделена и работает сразу на двух пусковых объектах: «Международной» и «Адмиралтейской». На последнюю и отправился знакомиться с уникальной бригадой «Метростроитель».

На станции «Адмиралтейская», которую активно готовят к пуску, во главе каменотесов стоит звеньевой Николай Иванович Ланских (бригадир Юрий Павлович Тихонов работает на станции «Международная»). Бригада продолжает отделку натяжной камеры мрамором и гранитом.

— Раньше каменотесов было больше, до четырех бригад, — рассказывает Николай Иванович. — Потом работы стало меньше, и осталась одна единственная на весь Метрострой бригада каменотесов.

В задачи бригады входит облицовка натуральным камнем — мрамором и гранитом.

— Работать с камнем непросто, — говорит Николай Иванович, — нужно его знать, привыкнуть к нему. Ведь все материалы в работе проявляют себя по-разному. Из мрамора можно выделить кибик-кордонский мрамор (он очень красив и удобен в работе), из гранита — габбро...

Впрочем, не всегда работать приходилось с «благородными» материалами. Был период, когда с целью минимизации расходов на отделку и строительство метро для отделки путевых стен использовали невзрачную кафельную плитку. Среди таких «обделенных» станций «Фрунзенская» и «Технологический институт-2», на которых сейчас специалисты СМУ-19 ведут работы по замене обветшавшей плитки на мрамор.

— Я считаю, что кафель не для нашего метро, это уж точно, — говорит Николай Иванович. — Когда живешь в красивом городе, и в метро хочется красивое спускаться. Посмотрите, какими были самые первые станции: «Автово», «Кировский завод», «Площадь Восстания» — вот с них и нужно пример брать! «Адмиралтейская» в этом отношении будет станция, что надо! По-петербургски красивая...



Николай Иванович Ланских свой путь метростроевца начал в 1983 году учеником гранитчика в СМУ-19.

— Самая первая моя станция — «Рыбацкое», — вспоминает Николай Иванович, — она, конечно, запомнилась больше всего. После нее еще на многих станциях работал: «Проспект Просвещения», «Дыбенко», «Спортивная», «Старая деревня», «Звенигородская», «Обводный канал»... К слову, по моим стопам пошел и сын Александр: он сейчас работает в моей бригаде.



«Желаем, чтобы наша организация развивалась и процветала! Пусть работа спорится, да метро строится!»

На фотографии (слева направо): Александр Николаевич Ланских, Андрей Евгеньевич Соколов, Павел Васильевич Тенюшко, Николай Иванович Ланских, Александр Владимирович Захаров

## БОГАТЫРСКАЯ ЗАБАВА

В ЗАО «СМУ-19 Метрострой» коллектив не только дружно работает, но и отдыхает. И активно принимает участие в спортивной жизни Метростроя, о чем мы попросили рассказать старшего тренера спортклуба «Метрострой» Андрея Синюгина, чей трудовой путь в 1981 году начался именно в СМУ-19.

— Традиционно в СМУ-19 большое внимание уделяют футболу. Последние 6 лет СМУ арендует футбольную площадку на стадионе СК «Метрострой». Руководство спортивную активность коллектива поддерживает, обеспечивает спортсменов инвентарем, спортивной формой.

С 2004 года коллектив ЗАО «СМУ-19 Метрострой» постоянно участвует в главном ежегодном соревновании — профсоюзной Спартакиаде. И хотя СМУ-19 сравнительно небольшое по числу сотрудников (многие другие организации имеют гораздо больше возможностей выбора спортсменов, а значит и шансов на победы), в аутсайдерах оно не числится никогда. Например, в этом году заняли весьма достойное 7-е место на турслеге из 16. И традиционно вошли в тройку финалистов в перетягивании каната. Эта «богатырская забава» стала своего рода «фирменным знаком» СМУ-19. В этом году были в шаге от победы, но все же уступили команде Управления № 10 и заняли второе место.



Можно сказать, что к физкультуре, спорту, активному отдыху в СМУ-19 привлечены практически все сотрудники. Но особо хочется отметить лучших спортсменов, которые, кстати, и на производстве в числе передовых. Это футболист и волейболист Владимир Козлов, футболист и легкоатлет Николай Чепижак, лидеры футбольной дружины Ровшан Гусейнов и Алексей Соколов, спортсмен-универсал Александр Забава, волейболист Михаил Чирков. Радует, что и приходящая в СМУ молодежь активно включается в спортивную жизнь, например, баскетболист Александр Миролобов, футболисты Самар Ганеев и Михаил Ухов, отлично показавший себя и на футболе, и на соревнованиях по перетягиванию каната. Можно уверенно говорить, что в СМУ-19 есть и всегда будет кому за честь коллектива выступать.

Радует, что физкультура и спорт в СМУ-19 поддерживаются и руководством, и всеми сотрудниками, а значит коллектив впереди ждут не только трудовые, но и спортивные победы и достижения.

## «Я НАЧАЛ РАБОТАТЬ В СМУ-19 В 1949 ГОДУ»

ВОСПОМИНАНИЯ ВЕТЕРАНА  
АЛЕКСЕЯ АЛЕКСЕЕВИЧА КУЛИГИНА

Свой трудовой путь Алексей Алексеевич Кулигин начал в 1949 году, когда «наконец выпустили» из армии, в которую ушел в 1944 году, пережив ленинградскую блокаду.

— А я везучий, — улыбается ветеран. — Мне когда 16 лет исполнилось, ровно в этот день, 19 августа 1941 года, немцы преподнесли мне в подарок бомбу. У нас был дом в Пушкине, но там уже никто не жил, немцы близко, все перебрались в город. А я ездил картошку копать. Вот и докопался. Бомба попала прямо под окно дома. Меня от взрыва перевернуло, и очнулся я, не знаю через сколько, посреди воронки, понять не могу — живой или мертвый. Ощупал себя, тело на месте — значит живой.



Сам выполз, добрался до поликлиники пустой, нашел там чем ссадины смазать. Потом еще лет 10 во сне от этого взрыва подсакивал да переворачивался. А уже на фронте, а служил я в 196-й гатчинской дивизии автоматчиком и наводчиком, два раза пулю ловил и оба раза удачно. Первый раз просто вскользь чиркнула, оставив царапину, а второй — воткнулась в руку (показывает чуть выше запястья) и встала. Видимо, издали летела. И после армии когда вернулся, дом в Пушкине разрушил, пристроился у сестры в Ленинграде и стал искать работу с общежитием. И тут объявление о приеме в СМУ-19. Пришел — сразу взялся. И так прижился, что больше чем сорок лет проработал, вплоть до 1992 года.

Начинал Алексей Алексеевич электромонтером, спустя несколько лет возглавил бригаду, потом получил еще профессию электросварщика, а с 1971 года работал монтажником горного оборудования.

— Первый свой объект помню хорошо, но было это не метро, а котельная в Автово. Но и на станциях работал немало: «Электросила», «Звездная», «Девятикино», «Гражданский проспект», «Площадь Ленина» — все и не вспомнить. Впрочем, у нашего СМУ тогда работы было много и не только на строительстве метрополитена. Мы делали все, куда посылали. И общежития, и пионерлагерь в Сосновом, и почтовое отделение на Московском вокзале. Даже на Серафимовском кладбище светильники ставили.

Вспоминает Алексей Алексеевич дружный коллектив, где в ходу была взаимопомощь и взаимовыручка. И как играли летом в футбол, а зимой в хоккей.

— В нашей хоккейной команде я долго был вратарем. Тогда проводились соревнования между всеми Строительскими, и, конечно, мы за честь своего коллектива сражались с азартом. Кстати, с футболом-то мне тоже повезло, — усмехается Алексей Алексеевич.

После возвращения из армии перенес Алексей Алексеевич сильную ангину, а в качестве осложнения заработал полиартрит. Лежал скрюченный в больнице, лечение помогало плохо, врачи надежд на возвращение к нормальной жизни не давали. Но привела к нему судьба на консультацию старенького профессора, который изучил больного, анализы и пообещал: «Да ты еще в футбол играть будешь».

— Он мне прописал лечение, ванны. Спасибо Метрострою, мне много лет давали бесплатные путевки в Мацесту, в Пятигорск, и я там по профессорской методике ванны принимал и ведь вылечился. 14 лет лечился, три серьезных атаки пережил. Но и в футбол, как профессор обещал, играл, и в хоккей.

На пенсию Алексей Алексеевич ушел в 1992 году, закончив свою работу на «Достоевской». Но за достижениями коллег следит пристально.

Говорит, когда новую станцию открывают, обязательно еду туда на экскурсию. И в ставшее за сорок с лишним лет родным СМУ ездит, участвует в работе Совета ветеранов.

— Недавно на наше Строительство (привычно по старому зовут СМУ ветеран) ездил на собрание. Ветеранов у нас не забывают. Вот книгу подарили, я уже читать начал, — Алексей Алексеевич уважительно поглаживает лежащий перед ним «Кембрийский излом». На вопрос: «Чтобы хотелось пожелать родному СМУ и всему коллективу» без раздумий отвечает: «Чтобы были все здоровы и счастливы, и чтобы строили хорошо и быстро», — а потом добавляет: «И чтобы всегда было, что строить».



## Знаменательная дата

# ВЫЗЫВАТЬ РАДОСТЬ СОЗЕРЦАНИЯ

## ОАО «Ленметрогипротранс» 3 декабря отмечает 65-летие!



– С чего начиналась 65-летняя история ОАО НИПИИ «Ленметрогипротранс»?

– Строительство метрополитена в нашем городе началось еще до войны и было возобновлено сразу после ее окончания, в 1946 году. В этом же году для проектирования ленинградского метрополитена был создан «Ленметропроект», вначале как филиал московского института «Метропроект», из которого в наш город была направлена группа опытных специалистов-проектировщиков. Надо отметить, что в первую очередь «Ленметропроект» запроектировал производственную базу Метростроя: заводы, объекты автотранспортного хозяйства, управления механизации, базы производственно-технологической комплектации и многие другие.

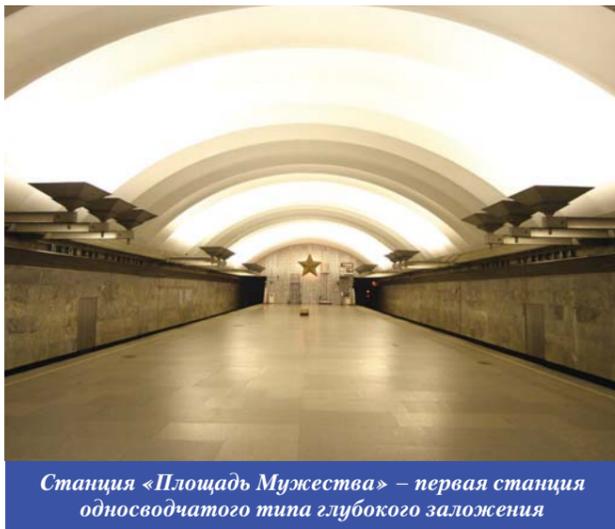
– Сколько километров подземных тоннелей спроектировано вашим институтом?

– Более 800 км тоннелей различного назначения: весь метрополитен Санкт-Петербурга и участки первых линий метрополитенов Новосибирска, Челябинска, Казани, Самары и других городов нашей страны; тоннели Байкало-Амурской железнодорожной магистрали, в том числе уникальный Северомуйский тоннель, тоннели под проливом Невельского и под Беринговым проливом, Архотский тоннель через Главный Кавказский хребет и тоннели в Краснодарском крае, входящие в состав объектов, строящихся к сочинской Олимпиаде.

– Обширная география... Насколько нам известно, есть и зарубежные проекты?

– Да, наш институт проектировал тоннели в Сирийской Арабской Республике и в Алжире; разработал ТЭО метрополитена в столице Кубы Гаване; специалисты института консультировали строителей метро в Индии, Финляндии, Чехословакии, Венгрии, тоннелей в Болгарии.

*Основанный в 1946 году «Ленметропроект», правопреемником которого является ОАО НИПИИ «Ленметрогипротранс», в тяжелые послевоенные годы создал проекты первых станций ленинградского метрополитена, которые определили его стиль и сделали культурным достоянием города. «Ленметрогипротранс» достойно продолжает начатое 65 лет назад дело. Проекты института сейчас реализуются не только в Петербурге, но и многих других городах. И все же петербургский метрополитен – это первое, главное и, мы уверены, самое любимое дело. О прошлом, настоящем и будущем ОАО «Ленметрогипротранса» накануне юбилея нам рассказал его генеральный директор Владимир Александрович Маслак.*



Станция «Площадь Мужества» – первая станция односводчатого типа глубокого заложения

– Возвращаясь к нашему, петербургскому, метрополитену, какие, на ваш взгляд, наиболее интересные инновационные работы были выполнены вашим институтом?

– Есть, конечно, достижения, которые можно выделить. Например, это щитовая проходка перегонных тоннелей глубокого заложения в условиях

Ленинграда, позволившая механизировать земляные работы и монтаж сборной железобетонной обделки, обжатой на породу, и, как следствие, уменьшить осадки земной поверхности и значительно увеличить скорость проходки перегонных тоннелей. Именно при такой проходке наши замечательные метростроители при сооружении участка Московско-Петроградской



Станция «Спортивная» – единственная в мире односводчатая двухэтажная пересадочная станция глубокого заложения



линии от станции «Петроградская» до станции «Удельная» установили рекордную скорость проходки – 1250 п.м в месяц. Инновационной была проходка с применением щита с «закрытой грудью» при ликвидации аварии в зоне «Размыв» между станциями «Лесная» и «Площадь Мужества» и применение жидкого азота для закрепления неустойчивых водонасыщенных грунтов. Можно вспомнить и проектирование односводчатых станций глубокого заложения в сборных железобетонных конструкциях с разжатием верхнего и нижнего сводов на породу, что также позволило механизировать монтаж конструкций и разработку земли. Более того, только в нашем городе появилась единственная в мире односводчатая двухэтажная станция глубокого заложения – станция «Спортивная», которая в дальнейшем будет пересадочной на Кольцевую линию.

– В этом, юбилейном для института году принята новая программа развития метрополитена в Петербурге, в создании которой принимал участие ваш институт...

– Да, и эта программа позволит выйти на более высокий уровень обеспечения жителей и гостей нашего города самым надежным и скоростным видом общественного транспорта. Мы стараемся использовать типовые решения перегонных тоннелей, притоннельных сооружений, фрагментов станций и вестибюлей, но применять типовые решения в полном объеме в условиях нашего города невозможно. Всегда возникают проблемы, влияющие на проектирование, либо по геологии, либо по компоновке станционного комплекса, либо по индивидуальным почти для каждой станции градостроительным условиям. Кроме того, совершенствуются и появляются новые строительные технологии, которые мы стараемся применять, и новые стандарты по безопасности эксплуатации, которые мы обязаны внедрять.

*Дорогие коллеги – работники института «Ленметрогипротранс»! Примите от петербургских метростроителей самые искренние поздравления с 65-летием вашей славной организации!*

История Метростроя самым тесным образом связана с вашим проектным институтом. Наша совместная деятельность по строительству ленинградского метрополитена могла бы начаться еще раньше – с 1941 года, если бы не война, из-за которой официальные даты юбилеев наших организаций следуют с разницей в 5 лет.

Нас очень многое объединяет. Это, конечно, и метрополитен нашего родного города, и сильные, незаурядные руководители, стоящие у истоков наших организаций, и огромное количество высококлассных специалистов, работающих над проектированием и строительством сложнейших гражданских сооружений на протяжении многих десятилетий.

Сегодня специалисты института ценятся во всем мире, их привлекают для реализации крупнейших строек федерального значения. Огромный объем работ выполняется в связи со строительством олимпийских объектов города Сочи, ведется активная работа по проектированию метрополитенов Самары, Красноярска, Челябинска. Благодаря смелым инженерным мыслям, рождающимся в кабинетах Ленметрогипротранса, высокому научному потенциалу сотрудников, реализованы очень интересные и оригинальные идеи, такие как станции закрытого типа, имеющиеся только в петербургском метрополитене, механизированные скоростные проходки горизонтальных тоннелей метро и безосадочные технологии сооружения наклонных ходов станций глубокого заложения. Можно много и долго продолжать список таких изобретений, каждое из которых уникально и неповторимо.

Сегодня на ваш институт возложена очень серьезная задача – подготовка проектов новых линий петербургского метрополитена. И мы уверены, что по проекту талантливых инженеров и архитекторов Ленметрогипротранса в самое ближайшее время в Северной столице начнется строительство новых станций, которые, как и прежде, будут вызывать гордость и восхищение жителей и гостей нашего прекрасного города!

В год 65-летия института «Ленметрогипротранс» мы желаем братскому коллективу неиссякаемого творческого энтузиазма, новых интересных проектов и самое главное – крепкого здоровья!

По поручению коллектива

Генеральный директор  
ОАО «Метрострой»

В.Н.Александров

### «ОСНОВАН ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕТРОПОЛИТЕНА»

Ленинградский филиал московского института «Метропроект» – «Ленметропроект» был основан приказом Министерства путей сообщения СССР № 795/ЦЗ от 3.12.1946 года для проектирования метрополитена в Ленинграде. Спустя 27 лет по решению Министерства транспортного строительства ленинградский филиал был преобразован в самостоятельный институт «Ленметрогипротранс». В 1993 году институт преобразован в открытое акционерное общество и сейчас называется «Научно-исследовательский проектно-изыскательский институт «Ленметрогипротранс» (НИПИИ ЛМГТ). Решением Государственного комитета по строительству с 1983 года институт «Ленметрогипротранс» имеет статус головного института по проведению технической политики в области сооружения горных транспортных тоннелей в России и разработке строительных норм и правил по подземной тематике. Институт аккредитован в качестве специализированного территориального экспертного базового центра (область аккредитации – территория РФ). С 2004 года в институте внедрена и сертифицирована система менеджмента качества, отвечающая требованиям международного стандарта ISO 9011. ЛМГТ зарегистрирован в государственном реестре саморегулируемых организаций с допуском к работам и выполнению инженерных изысканий, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Институт является членом Российской и Международной Тоннельной ассоциации.

Приоритетным направлением деятельности института является комплексное проектирование метрополитенов, железнодорожных тоннелей и объектов их инфраструктуры. Инженерные и научные разработки его специалистов получили всеобщее признание. Многие сотрудники являются лауреатами премий, награждены медалями и дипломами ВДНХ, правительственными наградами, имеют звания «Заслуженный строитель РФ», «Заслуженный транспортный строитель», «Заслуженный геолог России» и иные знаки отличия. Инженеры института имеют 25 патентов и 49 авторских свидетельств на изобретения.

## Досуг



# МЕТРО-ТУР

## МЕСТО ВСТРЕЧИ ВСЕХ КУЛЬТУР

На улице Благодатной, в хорошо знакомом метростроителям здании, где располагается часть офисов Управления ОАО «Метрострой» и ЗАО «Семнадцатое управление Метрострой», есть еще одна дверь с содержащей слово «метро» вывеской – хостел «METRO TOUR». Зайдя внутрь, мы узнали и о том, как метростроитель стал руководителем гостиницы, и что такое хостел, и какие интересные гости заглядывают в «Метро-тур».

Директор хостела «Метро-тур» Михаил Аркадьевич Поляков двадцать лет назад не смог бы и представить, что когда-нибудь станет хозяином отеля.

– Я работал в Управлении механизации Ленметростроя, в бригаде наладчиков, – вспоминает он и улыбается приятным воспоминаниям. – Бригада у нас была замечательная, все люди с высшим образованием, из разных регионов, каждый – личность. Я там работал 10 лет, и мне страшно нравилось. И коллектив, и работа творческая.

Но в перестроечные годы Михаил Аркадьевич все-таки решил покинуть любимую работу. Как он говорит, «засела мысль в голове, что можно делать что-то самому». И переквалифицировался наладчик в фермера. Родственники супруги купили на ее родине, в Латвии, хутор, где семья Поляковых начала делать свой сельскохозяйственный бизнес.

– Мы там прожили шесть лет, сами сеяли, косили, доили, я даже научился у коров роды принимать, – рассказывает Михаил Аркадьевич. – И урожаи собирали замечательные, но... Времена тогда были такие, что продавать тебе есть что, а вот некому. Молокозаводы закрывались, зерно брать перестали... Я, вспомнив свои метростроевские навыки, деньги зарабатывал и починкой техники, и на строительстве. В конце концов мы все же продали хутор и вернулись домой, очень «удачно» – в самый дефолт 1998 года.

Вернувшись, Михаил Аркадьевич первым делом пошел в родной Метрострой. Но работы по профилю для него там не было. Впрочем, работы было немного и для всего Метростроя, поэтому тогда делались попытки развивать различные направления, которые бы позволили получить хоть какой-то доход для сохранения коллектива. Одним из таких направлений было переоборудование помещений на втором этаже метростроевского общежития в гостевые комнаты. И Михаилу Аркадьевичу после рассказа о его опыте развития собственного бизнеса предложили заняться этим проектом.

– Мы с супругой (она участвовала тогда в нескольких проектах, связанных с туризмом) разработали бизнес-план, – вспоминает Михаил Аркадьевич. – Он руководству понравился, и в 1999 году мы зарегистрировали отель «Метро-тур». С самого начала нас привлекла идея хостельного движения. Хостел – это, с одной стороны, гостиница самого низкого уровня, но, с другой стороны, это своего рода идеология демократизации путешествий, позволяющая людям всех возрастов и уровней достатка посещать другие страны и знакомиться с их культурой.

Как рассказывается на сайте Ассоциации туроператоров России (<http://www.atorus.ru>), первый хостел появился в 1909 году в Германии. Идея об организации постоянных мест для ночлега учащихся, совершающих поездки в другие города, пришла в голову учителю Ричарду Ширманну. Он сам часто ездил в подобные поездки с воспитанниками и всегда сталкивался с проблемой ночевки, так как его подопечные были слишком бедны, чтобы платить за проживание в отеле. Ширманн предложил молодым путешественникам ночевать в своей школе. На ночь из классов выносили парты и стулья, а на пол клали мешки с соломой. Утром каждый гость школы помогал поставить школьную мебель на место и убрать остатки соломы (этот хостел существует и по сей день, но был перенесен из школы в замок Алтены).

В начале 1920-х годов хостелы начали открываться и в других европейских странах. В 1960-е во многом благодаря движению хиппи начал активно развиваться малобюджетный туризм – backpacking (от англ. backpack – рюкзак), что значительно увеличило популярность и количество хостелов. В России же первый хостел открылся в 1992 году в Санкт-Петербурге.

За более чем век своего существования хостелы претерпели значительные изменения. Современные туристы уже не готовы

спать на мешках с соломой, а список удобств, которые ожидаются от дешевого непритязательного жилья, тоже сильно увеличился. Но неизменным остается главный принцип: дать возможность молодежи и представителям малообеспеченных слоев общества путешествовать по всему миру.

– Когда мы начинали, в Петербурге был только один хостел, и мы ходили у них учиться, – рассказывает Михаил Аркадьевич. – И в Москву ездили, и как за рубежом делают пытались узнать. Все же приходилось осваивать с нуля: и как организовать прием гостей, и как их привлечь, и многое другое.

На сегодняшний день «Метро-тур» работает в полном соответствии с мировыми стандартами. Хостел имеет аккредитацию Международной Молодежной Федерации Хостелов (HI – Hostelling International), действующей под протекцией ЮНЕСКО. Эта неправительственная и некоммерческая организация объединяет более 400 хостелов, разбросанных по всему миру, разрабатывает и утверждает стандарты, общие для всех хостелов, устанавливает критерии получения аккредитации, а также проводит проверки уровня качества услуг, предоставляемых хостелами.

– Каждые два года приезжает инспектор из Голландии и делает ревизию на соответствие стандартам, которые едины для всех входящих в Федерацию хостелов, – рассказывает Михаил Аркадьевич. – Эти стандарты касаются культуры общения и приема, чистоты и порядка, безопасности и удобства. Сейчас мы, наконец, делаем комнату отдыха, общую для всех гостей, где они смогут встречаться, общаться, делиться впечатлениями, смотреть телевизор. Это то единственное условие, которому мы не соответствовали ранее, так как хороший хостел всегда имеет подобное место.

«Метро-тур» предлагает гостям различные варианты проживания: от отдельной



комнаты с удобствами до места в общей комнате на 8 человек с удобствами в коридоре. При этом в каждой комнате имеется холодильник, есть общая кухня, и, что для современных туристов важно не менее, чем наличие душа-туалета, бесплатный доступ к Интернету (Wi-Fi).

– Работа у нас интересная, – признается Михаил Аркадьевич. – Такие разные люди приезжают. Летом много иностранцев. Помню, был велосипедист из Франции, он из Петербурга потом поехал в пустыню Монголии. На обратном пути опять остановился у нас и весело рассказывал, как во время путешествия у него плохие люди украли велосипед, а потом добрые люди подарили другой, чтобы он смог продолжить свой велотур. Запомнилась еще художница из Австралии. Она, уехав, потом присылала нам из своего почти кругосветного путешествия открытки и письма. И из разных уголков России приезжают интересные люди. Во время учебного года у нас живет много сотрудников МЧС, которые прибывают в Петербург на обучение. От них слышишь столько историй – и смешных, и страшных – не пересказать.

Конечно, бывают в «Метро-туре» и гости Метростроя, хотя не слишком часто. Михаил Аркадьевич уверяет, что таким гостям в его отеле всегда особенно рады. Кстати, сейчас директор озабочен не только ремонтом помещения для создания комнаты отдыха, но и оформлением отеля в «метро»-стиле.

– Хочется, чтобы у хостела была «изюминка», – поясняет он. – И наше название наводит на идею сделать что-то интересное и полезное для гостей по этой теме. Сейчас мы работаем над оформлением помещений красивыми фотографиями станций петербургского метрополитена. Хочется еще какие-то материалы подготовить о нашем метро и, конечно, о его строительстве. Нашим гостям, уверен, это будет весьма интересно.

## Совет ветеранов

## ЗДЕСЬ ПТИЦЫ НЕ ПОЮТ...

Традиционная автобусная экскурсия в Осиновец, которую организует Совет ветеранов ОАО «Метрострой», в этом году прошла 12 октября. Ветераны посетили памятные для всех метростроевцев места: монумент «Разорванное кольцо», символизирующее прорыв блокады, монумент «Цветок жизни» и березовую аллею пионеров, посаженную в память о молодых защитниках нашей Родины. Эти места, где во время Великой Отечественной войны пали тысячи метростроевцев, строивших Дорогу жизни, а в последствие и Дорогу Победы, до сих пор дышат трагической историей того времени. Берег Ладожского озера как будто впитал в себя всю печаль и весь трагизм военных лет. И невольно вспоминаются строки из песни Булата Окуджавы: «Здесь птицы не поют, деревья не растут, и только мы плечом к плечу растаем в землю тут».

И, конечно, ветераны посетили музей блокады в Осиновце. В этом музее собрана уникальная коллекция фотографий, военной формы, писем и документов, которые наглядно рассказывают о том, как тяжело далась жителям Ленинграда блокада. В том числе есть там и экспозиция, посвященная Строительству № 5, рассказывающая о строительстве пирсов на Ладожском озере, которое велось под постоянным огнем противника.



## Спорт

## ВПЕРВЫЕ В ТРОЙКЕ ЛИДЕРОВ

На чемпионате России по хоккею на траве петербургская команда «Метрострой» завоевала бронзовую медаль

Победу женской команды «Метрострой» прокомментировал директор петербургского Центра хоккея на траве и ее тренер Алексей Викторович Бойцов.

– Действительно, бронзовые медали чемпионата России в истории санкт-петербургского (и ленинградского) хоккея были завоеваны впервые. Несомненно, это большой успех. Перед началом сезона мы поставили перед собой задачу бороться за призовое место и в течение всего сезона шли к своей цели. Для специалистов, учитывая молодость и пятое место в прошлом чемпионате, результат оказался неожиданным. Но не для нас...

По итогам сезона ХК «Метрострой» получил право в 2012 году представлять Россию в розыгрыше Кубка европейских чемпионов.



До 20 ноября команда находится в отпуске. После чего начинается подготовка к следующему сезону. В самом начале 2012 года команда примет участие в международном турнире «Кубок Королей» в Барселоне, а в феврале–марте планируется проведение учебно-тренировочных сборов в Ленинградской области и г. Анапе. 6–10 апреля состоятся игры в рамках Кубка европейских чемпионов.

В межсезонье надеемся укрепить команду двумя-тремя игроками уровня сборной России.

Также надеемся заключить контракты с двумя иностранными хоккеистками. Каролина Пострана, игрок из Аргентины, укрепивший «Метрострой» в прошлом году, по-прежнему остается в сфере наших интересов.

**Профессиональный праздник**

**ДЕНЬ СПЕЦИАЛИСТА ПО БЕЗОПАСНОСТИ**



**12 ноября в России отметили День специалиста по безопасности.**  
Инициатором учреждения этого профессионального праздника в 2005 году стало крупное интернет-сообщество по безопасности. Это межотраслевой профессиональный день, объединяющий всех людей, для которых обеспечение безопасности является профессией: от охранников и телохранителей до специалистов по разработке и установке систем безопасности. Можно уверенно говорить, что профессия специалиста по безопасности появилась еще во времена античности. Одними из самых древних секьюрити были «отведыватели», занимавшиеся смертельно опасной работой – пробой подаваемых господину блюд и напитков на предмет наличия в них яда.  
Работа современных специалистов по безопасности в большинстве случаев не столь рискованна, но не менее важна. Ведь именно они обеспечивают людям и компаниям защиту от самых разнообразных угроз.  
Мы поздравляем с прошедшим профессиональным праздником всех тех, кто днем и ночью строит на страже, обеспечивая безопасность нашей работы и имущества в офисах и на строительных площадках. Желаем вам никогда не терять бдительность и спокойствие, всегда быть здоровыми и сильными, и еще желаем скучной, спокойной работы, без проблем и инцидентов.

**Поделись радостью**

**ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА**



**М**ихаил Иванович и Александра Григорьевна Тихановы, ветераны Метростроя, 5 ноября этого года отпраздновали золотую свадьбу. Познакомились они в 1957 году на танцах в клубе Ленметростроя на ул. Севастьянова. Михаил Иванович работал тогда проходчиком в СМУ-9, а Александра Григорьевна мотористом Тюбингового цеха на ЖБКиД. В 1961 году они сыграли свадьбу, в семье родились два сына. В 1971 супруги перевелись на работу в СМУ-15, где проработали еще больше четверти века. В целом стаж работы проходчиком Михаила Ивановича почти 40 лет, а стаж работы Александры Григорьевны – 43 года. Эту дружную семью хорошо помнят в «Управлении-15 Метрострой», от души поздравляют с золотым юбилеем и желают крепкого здоровья и долгих лет счастливой семейной жизни.



**Это интересно**

**ИСКУССТВО В МЕТРО**

Пражский метрополитен решил стать в прямом смысле «музеем под землей». В подземке началась реализация проекта «Искусство в метро», в рамках которого в конце октября начался фестиваль комиксов KomiksFest: чешские художники украсили комиксами шесть станций линии С. Как считают авторы проекта, комиксы не будут раздражать пассажиров, в отличие от рекламы, и придадут построенным в советскую эпоху станциям более современный вид. И обещают, что оригинальные и неповторимые произведения появятся и на других станциях.



Одновременно начал развиваться и оригинальный экскурсионный проект: транспортное предприятие Праги объявило о том, что в ночь с 1 на 2 декабря будет проведено четыре двухчасовые экскурсии по метрополитену. Экскурсантам покажут систему безопасности метрополитена, машинный зал эскалаторов, систему откачки грунтовых вод, а также как машинисты управляют поездами метро. Приобретать билеты (стоимость 600 крон – чуть более 1000 рублей) можно с 1 ноября через Интернет.

(По материалам сайтов [www.travel.ru](http://www.travel.ru), [www.ilovecz.ru](http://www.ilovecz.ru))

**ОРИГИНАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ**



**К**омпания Adidas установила на столбах в шанхайском метро боксерские груши. Теперь у пассажиров подземного транспорта появилась возможность выплеснуть негативные эмоции, например, разочарование по поводу пропущенного поезда. Лозунг, нанесенный на груши, гласит: «Каждый год вы проводите в среднем 1824 минуты в ожидании поезда, не теряйте времени, подходите и сделайте удар!»

(По материалам [www.mmr.net.ua](http://www.mmr.net.ua))

**Поздравляем!**



27 ноября отмечает юбилей **МАРИНА ГЛОСОВНА ЗАКИРЗЯНОВА**

Коллектив ЗАО «СМУ-19 Метрострой» сердечно поздравляет Марину Глосовну Закирзянову – начальника ПТО ЗАО «СМУ-19 Метрострой» – с юбилейным днем рождения.

Дорогая Марина Глосовна! От души поздравляем Вас с 50-летием. Желаем Вам крепкого здоровья, семейного благополучия, счастья и никогда не терять своей боевой настрой и оптимизм.

**ЮБИЛЕИ ВЕТЕРАНОВ МЕТРОСТРОЯ**

**ДЕКАБРЬ**

- 2** Зоя Михайловна МУХИНА (СМУ №13) – 85-летие  
Маргарита Александровна БАКОВА (Управление-15) – 65-летие
- 6** Василий Степанович ГИЛЕВ (Семнадцатое управление) – 70-летие
- 10** Вера Ивановна БЕРЕЗКА (СМУ №13) – 85-летие
- 12** Владимир Дмитриевич ЕГЕРЕВ (СМУ №13) – 70-летие
- 13** Евгений Алексеевич ЛЕБЕДЕВ (Управление-15, работает заместителем главного инженера) – 60-летие  
Вячеслав Георгиевич ИВАНОВ (Управление, работает главным специалистом проектного отдела) – 75-летие
- 20** Валентина Федоровна ДЕНИСОВА (УПТК) – 65-летие
- 21** Майя Павловна МАТРОСОВА (РЭУ) – 75-летие
- 30** Сергей Евгеньевич ЛЕОНОВ (УПТК) – 55-летие

**Спартаклада**

**ГИРЕВОЙ СПОРТ**

Очередной вид Спартакиады – гиревой спорт – прошел 12 октября в спорткомплексе ОАО «Метрострой». 32 спортсмена из 10 организаций выявляли сильнейших в 4-х весовых категориях (в/к). Упражнение – рывок (сумма подъемов правой и левой рукой), вес гири для всех категорий – 24 кг.

- Победителями стали:*  
В/к до 65 кг – Глеб Федоров (УМ) – 47 подъемов  
В/к до 75 кг – Евгений Федоров (ТО-3) – 115 подъемов  
В/к до 85 кг – Андрей Нерода (Управление № 10) – 102 подъема  
В/к свыше 85 кг – Аркадий Берлев (ТО-3) – 130 подъемов

Победителями командного первенства стали силовики Тоннельного отряда-3 (Г. Иванов, Е. Федоров, А. Берлев). На втором месте спортсмены Управления Механизации (М. Рубцов, Г. Федоров, А. Веселов), на третьем месте представители Управления № 10 (А. Логинов, А. Нерода, Д. Свиридов).

**БАСКЕТБОЛ**

В турнире по баскетболу приняло участие 10 команд. На первом этапе была проведена жеребьевка, разделившая команды на 2 группы. Победители групп – баскетболисты Управления и СМУ-9 встретились в матче за первое место 26 октября.

В первой половине игры лидировала команда СМУ-9, забив три трехочковых броска, но во второй половине игры баскетболисты Управления перехватили инициативу, вышли вперед и удержали победный счет 23:20, став победителями турнира, а СМУ-9 соответственно заняло второе место. Дальнейшие места распределились следующим об-



разом: 3 – Управление № 10, 4 – СМУ № 13, 5 – УМ, 6 – Управление-15, 7 – Компакт, 8 – ТО-3, 9 – СМУ-19 и 10 – Метроподземстрой.

**БОЛЕЛЬЩИКАМ НА ЗАМЕТКУ**

Последние турниры Спартакиады этого года пройдут 21 ноября – по шахматам и 30 ноября – по шашкам в шахматном клубе Петроградского района.

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
Акционерное общество открытого типа по строительству метрополитена в городе Санкт-Петербурге «Метрострой». Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации Российской Федерации (Санкт-Петербург) 10.11.93 г. Регистрационный номер П 0597

Редактор: *Светлана Дмитриева*  
Фото: *Виктор Чумаков*  
Корреспондент: *Ирина Сидорина*  
Верстка и дизайн: *Елена Тальянова*

Номер подписан в печать 15.11.2011 г.  
Газета отпечатана в типографии «Белл», Санкт-Петербург, ул. Книпович, д.12, к.2, [www.bell-print.spb.ru](http://www.bell-print.spb.ru).

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
190013, Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52А  
Телефон: (812) 635-77-28  
[metrostroitel@mail.ru](mailto:metrostroitel@mail.ru)  
[www.metrostroy-spbu.ru](http://www.metrostroy-spbu.ru)  
Отзывы направлять по адресу редакции.

Тираж 1700 экземпляров.